**GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**
**PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR**
**FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO**

| | | |
|---|---|---|
| **Fecha de elaboración** | Mayo de 2022 | |
| **Denominación del programa de formación** | English Does Work - Level 2 | |
| **Modalidad de ejecución** | Complementaria virtual | |
| **Código y versión del programa** | 51240088 | |
| **Nombre del proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de** | N/A | |
| **Código del Proyecto ( Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de** | N/A | |
| **Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica** | Michelle Manuela Pérez Hernández | Regional Distrito Capital- CENIGRAF - Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica. |
| **Diseñador Instruccional** | Óscar Absalón Guevara | Regional Santander - Centro de la Industria, la Empresa y los Servicios – CIES. |
| **Asesora Metodológica** | Ana Catalina Córdoba Sus | Regional Distrito Capital – Centro de Diseño y Metrología. |
| **Responsable Equipo de desarrollo curricular** | Rafael Neftalí Lizcano Reyes | Regional Santander - Centro Industrial del Diseño y la Manufactura |
| **Corrector de Estilo** | Uriel Darío González Montoya | Regional Distrito Capital – Centro de Diseño y Metrología. |

| FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada) | ACTIVIDAD DE PROYECTO ( si el programa es titulada) | COMPETENCIA | RESULTADOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR | DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS) | | ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS | AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS | | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | HORAS TRABAJO DIRECTO | HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE | | AMBIENTE | MATERIALES DE FORMACIÓN | INSTRUCTORES RESPONSABLES | | | |
| N/A | N/A | **240202501.** Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. | **240202501-01.** Emplear información en conversaciones sencillas teniendo en cuenta la ubicación de lugares y objetos. | **AA1.** Aplicar el vocabulario necesario para reportar ubicaciones y lugares de acuerdo con el contexto cercano. | 3 | 9 | Infografía. | LMS | *This is where I live* / *Aquí es donde vivo.* | 1 | Asocia vocabulario de lugares y objetos según información recibida.<br><br>Participa en conversaciones sencillas teniendo en cuenta vocabulario y contexto | **Evidencia de producto:**<br><br>Infografía de su vecindario. **AA1-EV01.** | Infografía sobre su barrio y municipio. |
| | | | **240202501-02.** Describir lugares, personas y situaciones a partir de gustos e intereses en su contexto inmediato. | **AA2.** Expresar cualidades y características presentes en objetos y personas según el gusto e interés. | 6 | 18 | Cuestionario. | | *These are the things that are around me* / Estas son las cosas que están a mi alrededor. | | Relaciona expresiones y vocabulario acerca de gustos e intereses.<br><br>Construye expresiones básicas a partir de oraciones simples. | **Evidencia de conocimiento:**<br><br>Test EDW2. **AA2-EV01.** | Cuestionario tipo test (*Grammar, Listening and Reading* ) |
| | | | | | | | Documento escrito. | | | | | **Evidencia de producto:**<br><br>Documento describir gustos. **AA2-EV02.** | Describe fotografías de objetos y personas. |
| | | | **240202501-03.** Intercambiar información a partir de actividades de tiempo libre y miembros de la familia. | **AA3.** Exponer información sobre los miembros de la familia y actividades de ocio a partir de preguntas básicas. | 3 | 9 | Video exposición. | | *These are my hobbies* / Estos son mis pasatiempos. | | Formula preguntas básicas acerca del tiempo libre y la familia.<br><br>Responde preguntas básicas acerca del tiempo libre y la familia. | **Evidencia de producto y desempeño:**<br><br>Video-presentación miembro familia. **AA3-EV01.** | Describe fotografía familiar y miembros de la familia. |

**PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

## 1. Identificación de la guía de aprendizaje

- **Denominación del programa de formación:** English Does Work - Level 2.
- **Código del programa de formación:** 51240088.
- **Competencia:**
    - **240202501.** Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- **Resultados de aprendizaje:**
    - **240202501-01.** Emplear información en conversaciones sencillas teniendo en cuenta la ubicación de lugares y objetos.
    - **240202501-02.** Describir lugares, personas y situaciones a partir de gustos e intereses en su contexto inmediato.
    - **240202501-03**. Intercambiar información a partir de actividades de tiempo libre y miembros de la familia.
- **Duración de la guía:** 48 horas.

## 2. Presentación

Actualmente, el manejo de un segundo idioma se ha convertido en un diferenciador en el ámbito laboral y es una de las habilidades más demandadas, siendo el idioma inglés el más popular en entornos políticos, turísticos, de negocios, sociales, científicos y de investigación.

Dado lo anterior, este segundo nivel está destinado a emplear expresiones de situaciones cotidianas, identificar vocabulario de tiempo libre y describir objetos, personas y lugares; y las evidencias están pensadas para que usted ejercite las habilidades y destrezas lingüísticas: expresión oral (*speaking*), expresión escrita (*writing*), comprensión auditiva (*listening*) y comprensión lectora (*reading*), y de esta manera, progresar de forma integral en el aprendizaje del idioma inglés.

## 3. Formulación de las actividades de aprendizaje

En este apartado, se describirán las actividades de aprendizaje a realizar y se detallan cada una de las evidencias correspondientes que se deben entregar, las cuales se realizarán durante las cuatro (4) semanas planeadas para esta guía, tal y como se puede observar en el siguiente cuadro:

| Semanas / Competencia | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 |
|---|---|---|---|---|
| | **Evidencias** | | | |
| **240202501.** Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. | **Evidencia de producto:** Infografía de su vecindario. **AA1-EV01.** | **Evidencia de conocimiento:** Test EDW2. **AA2-EV01.** **Evidencia de producto:** Documento describir gustos. **AA2-EV02.** | | **Evidencia de producto y desempeño:** Video-presentación miembro familia. **AA3-EV01.** |
| **Total horas** | 12 | 12 | 12 | 12 |

A su vez, se invita al aprendiz a realizar las siguientes acciones:

- **Actualización de los datos personales.**
- Realice el **diagnóstico de saberes previos** con el fin de reconocer algunos conocimientos iniciales del curso.
- Lea el documento **Información del programa**, le permitirá reconocer los objetivos, las actividades y la metodología que se llevará a cabo en el curso
- Lea el documento **Cronograma**, le permitirá comprender la planeación diseñada para lograr de manera secuencial los objetivos del curso. Tenga en cuenta que entender los pasos y reconocer las actividades a realizar le permitirá tener un estimado del tiempo de dedicación y, así, planear el cumplimiento de los requisitos de acuerdo con su tiempo disponible.
- Lea el presente documento **Guía de aprendizaje**, le orientará en el desarrollo de las actividades.
- Inicie la socialización con los participantes de la formación a través del **foro social.** Participe de forma activa, dando respuesta a las preguntas planteadas y compartiendo un poco de su quehacer diario con sus demás compañeros.

### 3.1. Actividad de aprendizaje para la competencia 240202501. Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

El aprendizaje de una segunda lengua se facilita cuando comenzamos a incorporar información de lugares y objetos en conversaciones sencillas, según nuestro contexto cercano, y hacemos el ejercicio de relacionar vocabulario y expresiones de lugares, personas y objetos, según la información que recibimos.

### 3.1.1. Actividad de aprendizaje AA1. Aplicar el vocabulario necesario para reportar ubicaciones y lugares de acuerdo con el contexto cercano.

Para comenzar a interactuar tanto de forma oral como escrita acerca de nuestro contexto cercano, se requiere comprender información, vocabulario y expresiones no solo sobre lugares, objetos y personas, sino también sobre términos específicos, como las preposiciones de lugar.

**Duración:** 12 horas.

**Materiales de formación:** para desarrollar esta actividad adecuadamente, se recomienda revisar los contenidos presentados en el componente formativo: ***This is where I live* / Aquí es donde vivo**.

**Evidencia:** a continuación, se describen las acciones y la correspondiente evidencia que conforman la actividad de aprendizaje:

- **Evidencia: Infografía de su vecindario. AA1-EV01.**

En relación con la temática estudiada en el componente formativo: ***This is where I live* / Aquí es donde vivo**, realice una infografía sobre su barrio y, usando las preposiciones de lugar, exponga que queda cerca de su casa, en frente, detrás, etc.

Para realizar la infografía, puede utilizar alguna herramienta digital, como Canva, Crello, Word, PowerPoint, o cualquier otra que conozca y le permita trabajar de forma creativa.

**Estructura:** datos personales del aprendiz, mensaje inicial, infografía.

Describa de manera sencilla y clara, utilizando frases, vocabulario, fotografías e imágenes relacionadas con su vecindario, barrio o entorno donde vive.

**Lineamientos generales para hacer entrega de la evidencia:**

- **Producto a entregar:** infografía. Haga uso de las normas gramaticales para la correcta redacción en el idioma inglés, también aplique las normas APA para las referencias y citación de información obtenida de diferentes recursos digitales.
- **Formato:** la infografía deberá exportarla a PDF.
- **Extensión:** infografía con textos explicativos que, en total, sumen entre 70 y 150 palabras.
- Para hacer el envío de la evidencia, remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio: **Infografía de su vecindario. AA1-EV01.**

### 3.1.2. Actividad de aprendizaje AA2. Expresar cualidades y características presentes en objetos y personas según el gusto e interés.

Dentro del desarrollo de la competencia comunicativa en inglés, es fundamental poder mostrar y describir nuestro entorno, y para esto, es necesario tener no solo el vocabulario correcto como insumo, sino también saber las normas gramaticales del uso de los adjetivos, adverbios y verbos, como herramientas útiles para tener un discurso coherente a la hora de describir el mundo que nos rodea.

Es importante seguir las indicaciones del instructor en cuanto a cuál es la mejor manera de estudiar el material, la mejor manera de desarrollar las evidencias y la correlación que tienen estas con el curso.

**Duración:** 24 horas.

**Materiales de formación:** para desarrollar esta actividad adecuadamente, se recomienda revisar los contenidos presentados en el componente formativo: ***These are the things that are around me* / Estas son las cosas que están a mi alrededor**.

**Evidencias:** a continuación, se describen las acciones y las correspondientes evidencias que conforman la actividad de aprendizaje:

- **Evidencia: Test EDW2. AA2-EV01.**

Presente un cuestionario donde se evaluará su comprensión lectora, auditiva y gramatical del nivel, el cual consta de quince (15) preguntas y un tiempo aproximado de 45 minutos.

**Lineamientos generales para hacer entrega de la evidencia:**

- **Productos para entregar:** cuestionario.
- **Extensión:** 45 minutos.
- Para el desarrollo de la evidencia, remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio: **Test EDW2. AA2-EV01.**

- **Evidencia: Documento describir gustos. AA2-EV02.**

Para el desarrollo de la evidencia, elabore un documento escrito donde deberá describir dos fotografías, una de un objeto y otra de una persona.

A partir de lo que ve en las fotografías, describa el objeto y la persona, y mencione qué le gusta o le disgusta de cada uno. Tenga en cuenta lo siguiente a la hora de redactar cada uno de los textos descriptivos:

1. ¿Cuál es el orden correcto de los adjetivos y los sustantivos en una oración en el idioma inglés?
2. ¿Cuáles adjetivos son apropiados para describir objetos y cuáles son apropiados para describir personas?
3. ¿Qué expresiones coloquiales diferentes a *"I like…"* o *"I don't like"* pueden ser usadas para enunciar lo que le gusta y le disgusta?

Durante la redacción, considere que el documento tendrá una extensión de entre 200 y 400 palabras, con tipo de letra Arial, tamaño 12. Es ideal tener cuidado con la redacción, las estructuras gramaticales utilizadas deben ser coherentes con las temáticas estudiadas en el material de estudio.

**Lineamientos para la entrega de la evidencia:**

- **Producto a entregar**: documento escrito.
- **Formato:** documento escrito en Word y se deberá exportar a PDF.
- **Extensión:** el documento escrito será de 1 a 3 páginas.
- Para hacer el envío de la evidencia, remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio: **Documento describir gustos. AA2-EV02.**

### 3.1.3. Actividad de aprendizaje AA3. Exponer información sobre los miembros de la familia y actividades de ocio a partir de preguntas básicas.

Dentro del proceso comunicativo, es importante exteriorizar lo aprendido, de forma coherente, a la hora de exponer situaciones que se están llevando a cabo. El aprendiz debe apropiarse de las herramientas necesarias para brindar información, no solo sobre personas u objetos en general, sino también sobre acciones o situaciones que se están desarrollando.

Es importante seguir las indicaciones del instructor en cuanto a la mejor manera de desarrollar las actividades y exponer lo que se requiere en las evidencias.

**Duración**: 12 horas.

**Materiales de formación:** para desarrollar esta actividad adecuadamente, se recomienda revisar los contenidos presentados en el componente formativo: ***These are my hobbies* / Estos son mis pasatiempos**.

**Evidencia:** a continuación, se describen las acciones y la correspondiente evidencia que conforman la actividad de aprendizaje:

- **Evidencia: Video-presentación miembro familia. AA3-EV01.**

De acuerdo con la temática estudiada en el curso, escoja una fotografía familiar para mostrarla y hacer una presentación en inglés, por medio de un video corto activando su cámara web, con el fin de identificar, decir y describir, de forma oral, lo que cada uno de los miembros de la familia está haciendo en el momento en que la fotografía fue tomada, usando para eso el tiempo presente continuo.

Para la elaboración de la video-presentación con la cámara web, tenga en cuenta la redacción de un guion o texto que pueda ser expuesto a través de una herramienta como PowerPoint, Prezi o Emaze, en la que se dispongan algunas diapositivas con la imagen o fotografía escogida y textos que la acompañen y que le sirvan de apoyo al realizar la presentación.

**Diapositivas:** durante el desarrollo de la presentación oral, es ideal que presente entre 3 o 4 diapositivas, donde incluya los siguientes elementos:

- Diapositiva de portada (nombre del curso, datos básicos del aprendiz, nombre de la actividad y nombre del instructor).
- Diapositivas donde se muestre la fotografía seleccionada, acompañada de frases, textos cortos y elementos gráficos que le permitan hablar durante la presentación.

Tenga en cuenta lo siguiente a la hora de redactar cada uno de los textos de las diapositivas:

1. ¿Qué miembros de la familia están presentes en la fotografía? ¿Cuáles son sus nombres? ¿Qué relación o parentesco tienen con usted?
2. Describa cada uno de ellos: ¿cómo son? ¿Cómo están vestidos? ¿Qué los caracteriza? ¿Qué le agrada o desagrada de cada uno de ellos?
3. Diga lo que cada uno de ellos está haciendo en el momento que la foto fue tomada y no olvide hacerlo usando el tiempo presente continuo. ¿Alguien está sonriendo o posando para la foto? ¿Hay alguien que está distraído mirando hacia otro lado? ¿Hay alguien hablando o tal vez una persona está señalando hacia la cámara?

**Estructura del video con cámara web:** cuando grabe el video, tenga en cuenta que los textos que use en las diapositivas deben ser un apoyo para denotar buena pronunciación y su aprendizaje inicial sobre las temáticas del curso.

Para la realización de la grabación de la video presentación, deberá encender su cámara web y simultáneamente mostrar la pantalla con las diapositivas creadas. Se recomienda utilizar una herramienta digital que permita grabar tanto el video como la pantalla; hay opciones como Screencast-o-Matic, Loom, Camtasia, recordscreen.io, scrnrcrd.com, y también aplicaciones como X Recorder, que pueden usarse desde su teléfono móvil. Recuerde que es importante mostrar las diapositivas, su cámara web e ir realizando su presentación de forma oral al mismo tiempo.

Una vez finalizado el video, se debe cargar a YouTube o Vimeo, con una cuenta de correo personal o institucional; compruebe que el video no tenga restricciones a la hora de ser publicado, para que pueda compartir el enlace de visualización.

**Lineamientos para la entrega de la evidencia:**

- **Producto a entregar**: documento con los datos básicos del aprendiz y el enlace de acceso al video.
- **Formato**: archivo en Word o PDF con la URL o *link* del video.
- **Extensión**: de 2 a 5 minutos.
- Para hacer el envío de la evidencia, remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio: **Video-presentación miembro familia. AA3-EV01.**

## 4. Actividades de evaluación

| Evidencias de aprendizaje | Criterios de evaluación | Técnicas e instrumentos de evaluación |
|---|---|---|
| **Evidencia de producto:**<br>Infografía de su vecindario. **AA1-EV01.** | • Asocia vocabulario de lugares y objetos según información recibida.<br>• Participa en conversaciones sencillas teniendo en cuenta vocabulario y contexto inmediato. | **Lista de chequeo:**<br>IE-AA1-EV01 |
| **Evidencia de conocimiento:**<br>Test EDW2. **AA2-EV01.** | • Relaciona expresiones y vocabulario acerca de gustos e intereses.<br>• Construye expresiones básicas a partir de oraciones simples. | **Cuestionario:**<br>IE-AA2-EV01 |
| **Evidencia de producto:**<br>Documento describir gustos. **AA2-EV02.** | | **Lista de chequeo:**<br>IE-AA2-EV02 |
| **Evidencia de producto y desempeño:**<br>Video-presentación miembro familia. **AA3-EV01.** | • Formula preguntas básicas acerca del tiempo libre y la familia.<br>• Responde preguntas básicas acerca del tiempo libre y la familia. | **Lista de chequeo:**<br>IE-AA3-EV01 |

## 5. Glosario de términos

**Adjetivos demostrativos**: un adjetivo que se usa con un sustantivo para describir específicamente la posición de algo o alguien en el espacio o el tiempo. Son las palabras *"this, that, these,* y *those"* (esto, eso, estos y aquellos).

**Adjetivos**: son una de las cuatro categorías principales de palabras gramaticales, junto con los sustantivos, los verbos y los adverbios. Son usados para brindar más información sobre personas, animales o cosas representadas por sustantivos y pronombres. Por ejemplo, "*They live in a beautiful house*" (Ellos viven en una casa *hermosa*).

**Adverbios:** son una de las cuatro categorías principales de palabras gramaticales, junto con los sustantivos, los verbos y los adjetivos. Son usados para agregar más información sobre un verbo, un adjetivo, otro adverbio, una cláusula o una oración completa. Por ejemplo, "*She is walking slowly*" (Ella está caminando *lentamente*).

**Infografía:** diagrama visual que tiene como objetivo explicar cierta información mediante diversos medios visuales que incluyen imágenes, gráficos, textos, esquemas, etc.

**Preposiciones de lugar:** son elementos gramaticales que dan razón del origen, destino o ubicación de algo o alguien; generalmente, van antes de un sustantivo o un pronombre y cambian su significado y uso según el contexto; por este motivo, es importante aprender cómo utilizarlos y no cómo traducirlos, para evitar errores a la hora de comunicarnos en inglés. Así, por ejemplo, con las frases "*The keys are **on** the table*" (Las llaves están ***en*** la mesa) y "*The fish is **in** the fishbowl*" (El pez está ***en*** la pecera), vemos que en ambos casos en español no hay problema en usar la misma preposición de lugar, "en", pero en inglés hay claras diferencias en el uso de "*in*" y "*on*".

**Presente continuo:** tiempo verbal que hace referencia a acciones que se están llevando a cabo en este preciso instante. Se caracteriza por usar el verbo *to be* en su estructura como un auxiliar y por tener a un verbo principal con terminación *-ing*. Así, por ejemplo, en "*She is swimming in the sea*" Ella está nadando en el mar).

**Sonidos conectados:** llamados en inglés *"linking sounds"*, es la vinculación que ocurre cuando el final de una palabra se mezcla con otra. Esto puede pasar cuando el último sonido de una palabra es una consonante y el primer sonido de la siguiente palabra es una vocal (consonante con vocal), cuando el último sonido de una palabra es una consonante y el primer sonido de la siguiente palabra es la misma consonante (consonante con consonante) o cuando el último sonido de una palabra es una vocal y el primer sonido de la siguiente palabra es una vocal (vocal con vocal); en todos estos casos, se obtiene un enlace que conecta la pronunciación de las palabras y suenan como si fueran una sola. Por ejemplo, *Hold on* – suena / *wholedon* /.

## 6. Referentes bibliográficos


Cambridge University Press (s. f.). *Diccionarios*. Cambridge Dictionary. https://dictionary.cambridge.org/es-LA/dictionary/

Castellanos, P. (2017). *Practicing linking sounds through listening.* Universidad del Rosario. https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13254/Linking%20Words%20through%20Listening%20-%20TASKS.pdf?sequence=1

Collins Dictionary. (s. f.). *How do you use the demonstrative adjectives 'este', 'ese', 'aquel' in Spanish? - Easy Learning Grammar Spanish.* https://grammar.collinsdictionary.com/es/gramatica-de-aprendizaje-espanol/demonstrative-adjectives

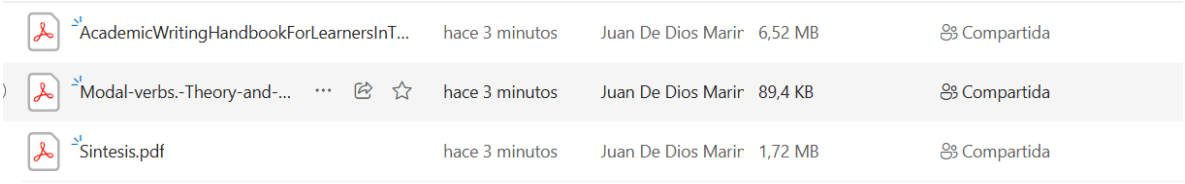
Equipo académico - Teaching Centre in Colombia. (2021). *Uso, estructura y conjugación del Present continuous en inglés*. British Council Colombia. https://www.britishcouncil.co/blog/aprende-ingles/present-continuous

Zamora, V. (2021). *Guía detallada de las preposiciones en inglés*. British Council México. https://www.britishcouncil.org.mx/blog/preposiciones

## 7. Control del documento

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|---|---|---|---|---|
| **Autor(es)** | Michelle Manuela Pérez Hernández | Experta Temática | Regional Distrito Capital - Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica – CENIGRAF. | Mayo de 2022 |
| | Óscar Absalón Guevara | Diseñador Instruccional | Regional Santander - Centro de la Industria, la Empresa y los Servicios – CIES. | Mayo de 2022 |
| | Ana Catalina Córdoba Sus | Asesora Metodológica | Regional Distrito Capital – Centro de Diseño y Metrología. | Mayo de 2022 |
| | Rafael Neftalí Lizcano Reyes | Responsable Equipo Desarrollo Curricular | Regional Santander - Centro Industrial del Diseño y la Manufactura. | Mayo de 2022 |
| | Darío González | Corrector de Estilo | Regional Distrito Capital – Centro de Diseño y Metrología. | Mayo de 2022 |

Material de apoyo



# LISTA DE CHEQUEO

## 1. Datos generales

| | |
|---|---|
| **Programa de formación:** | English Does Work - Level 2 |
| **Proyecto formativo:** | N/A |
| **Fase proyecto** | N/A |
| **Resultado de aprendizaje** | **240202501-01.** Emplear información en conversaciones sencillas teniendo en cuenta la ubicación de lugares y objetos. |
| **Actividad de aprendizaje:** | **AA1.** Aplicar el vocabulario necesario para reportar ubicaciones y lugares de acuerdo con el contexto cercano. |
| **Evidencia de producto:** | Infografía de su vecindario. **AA1-EV01.** |
| **Criterio de evaluación:**<br>● Asocia vocabulario de lugares y objetos según información recibida.<br>● Participa en conversaciones sencillas teniendo en cuenta vocabulario y contexto inmediato. | |

## 2. Lista de chequeo

| No. | VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO | CUMPLE | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| | | SÍ | NO | |
| **1** | Presenta de manera efectiva el ejercicio que se le pidió, describe y expone información sobre su hogar y el contexto en el que está ubicado, qué queda cerca a su casa, en frente, detrás, etc., usando para eso las preposiciones de lugar. | | | 30% |
| **2** | Evidencia un uso adecuado de las preposiciones de lugar y de *"where"*. | | | 20% |
| **3** | Emplea el suficiente vocabulario sobre el hogar y su contexto cercano, lugares en el barrio y la ciudad, y así cumplir adecuadamente con el ejercicio de la evidencia. | | | 20% |
| **4** | Los textos de la infografía mantienen buena redacción y ortografía, y no cuentan con mayores errores gramaticales, de forma que permiten una lectura fluida y comprensible. | | | 10% |
| **5** | Realiza la infografía de manera creativa, haciendo uso de diferentes recursos, como imágenes, gráficos, textos, esquemas, etc. | | | 10% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6** | Entrega la infografía en las fechas establecidas por el instructor. | | | 5% |
| **7** | Cumple a cabalidad con las indicaciones del instructor y con los lineamientos de la guía para hacer entrega de la evidencia. | | | 5% |

**3. Evaluación**

Observaciones: _____

Juicio de valor: _____

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
# CUESTIONARIO

## 1. Datos generales

| | |
|---|---|
| **Programa de Formación:** | English Does Work - Level 2 |
| **Proyecto Formativo:** | N/A |
| **Fase Proyecto** | N/A |
| **Resultado de aprendizaje** | **240202501-02.** Describir lugares, personas y situaciones a partir de gustos e intereses en su contexto inmediato. |
| **Actividad de aprendizaje:** | **AA2.** Expresar cualidades y características presentes en objetos y personas según el gusto e interés. |
| **Evidencia de conocimiento:** | Test EDW2. **AA2-EV01.** |
| **Criterios de evaluación:**<br>● Relaciona expresiones y vocabulario acerca de gustos e intereses.<br>● Construye expresiones básicas a partir de oraciones simples. | |

## 2. Instrucciones para el diligenciamiento

**Estimado aprendiz**: el siguiente instrumento de evaluación ha sido diseñado para verificar que haya sido exitosa la apropiación de los conocimientos del material de estudio. Por favor, lea y responda con atención cada uno de los ejercicios aquí planteados.

## 3. Formulación de preguntas

**A.** Read the following text, then answer the questions:

**DIANA'S TRIPS**

Diana is a happy girl and she likes trips a lot. Her favorite city is Paris, she is in Paris every year for her birthday because she likes food there. She likes croissants and baguettes, but she doesn't like soups.

Her friends in Paris are really fun and adventurous. They like hiking and canoeing. Those are very dangerous hobbies and they like them a lot. They don't like boring sports such as baseball or swimming. Their weekends are really fun, so Diana likes to be with them.

Diana doesn't like the way back. She is always sad at the end of the trip because her dream is to be with her friends every day.

1. What is Diana's favorite city?

a. Bogota b. New York c. Paris

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
# CUESTIONARIO

2. Diana is always in there for…

a. Christmas b. her birthday c. her graduation

3. Diana's friends like _____ sports.

a. dangerous b. boring c. interesting

4. Diana _____ the weekends with her friends.

a. like b. doesn't like c. likes

5. Diana _____ the way back.

a. like b. doesn't like c. likes

**A.** Organize the following sentences:

6. does / Maria / like / the mall / not _____.

a) Does like not Maria the mall.
b) Maria does not like the mall
c) Maria not does like the mall

7. Sam / does / like / the park / ? _____.

*a) Does Sam like the park?*
*b)* Sam does like the park?
*c)* The park does like Sam?

8. Daniela / with / her / lives / mother _____.

a) Daniela lives with her mother
b) Her mother lives with Daniela
c) Lives Daniela with her mother.

9. like / you / do / apartments / ? _____.

a) You do like aparments?
b) Do you like apartments?
c) Aparments do you like?

10. do / not / parents / my / building / like / my _____.

a) My building do not like my parents
b) Do not like my parents my building
c) My parents do not like my building

**B.** Listen to the conversation and answer the questions.

(***Script:***

**Danny:** Hey Sara! How are you?

**Sara:** Hey Danny, I'm good! Why are you here in Houston?

**Danny:** I am here on vacation with my friend Jenny.

**Sara:** That's a really good plan! Are you in a hotel?

**Danny:** No, we are in an apartment with other friends.

**Sara:** Wow! That's amazing! When are you back in New York?

**Danny:** Next weekend, are you free this Saturday?

**Sara:** Sure! I'm free that day. Are you a fan of sushi?

**Danny:** No, I am not. What about pasta? You really like it.

**Sara:** That's true, I love pasta.

**Danny:** Awesome! See you then!)

11. Danny is in New York at this moment.

a. True b. False

12. Where are Sara and Danny at this moment?

a. Houston b. New York c. Kansas

13. Sara is free on Saturday.

a. True b. False

14. Danny _____ sushi.

a. likes b. doesn't like

15. Danny and Sara _____ pasta.

a. like b. don't like

**Retroalimentación positiva:** *Good job!* Ha aprobado el cuestionario sobre adjetivos, adverbios y verbos para indicar lo que le gusta y lo que no le gusta, conectores y sonidos conectados (o *linking sounds*). ¡Ya está un paso más cerca de alcanzar su meta de comunicarse efectivamente en inglés!

**Retroalimentación negativa:** *What a pity!* Desafortunadamente, no aprobó el cuestionario. Lo invitamos a que repase el material de estudio "*These are the things that are around me* / Estas son las cosas que están a mi alrededor", para que refuerce sus conocimientos bilingües.

**4. Evaluación**

Observaciones: _____

Juicio de valor: _____

# LISTA DE CHEQUEO

## 1. Datos generales

| | |
|---|---|
| **Programa de formación:** | English Does Work - Level 2 |
| **Proyecto formativo:** | N/A |
| **Fase proyecto** | N/A |
| **Resultado de aprendizaje** | **240202501-02.** Describir lugares, personas y situaciones a partir de gustos e intereses en su contexto inmediato. |
| **Actividad de aprendizaje:** | **AA2.** Expresar cualidades y características presentes en objetos y personas según el gusto e interés. |
| **Evidencia de producto:** | Documento describir gustos. **AA2-EV02.** |
| **Criterio de evaluación:**<br>● Relaciona expresiones y vocabulario acerca de gustos e intereses.<br>● Construye expresiones básicas a partir de oraciones simples. | |

## 2. Lista de chequeo

| No. | VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO | CUMPLE | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| | | SÍ | NO | |
| **1** | Presenta de manera efectiva la información que se le pidió y describe el objeto y la persona que aparecen en las fotografías, diciendo de forma concisa qué le gusta o le desagrada de cada uno. | | | 30% |
| **2** | Evidencia un uso adecuado de los adjetivos calificativos y demostrativos, y los ubica correctamente en la oración. | | | 20% |
| **3** | Utiliza apropiadamente las expresiones para manifestar gusto o desagrado, y no se limita únicamente a usar *"I like…"* y *"I don't like…"* . | | | 20% |
| **4** | Emplea el suficiente vocabulario sobre apariencia, características físicas, personalidad y demás términos necesarios para describir personas y objetos, y así cumplir adecuadamente con el ejercicio de la evidencia. | | | 10% |
| **5** | El documento mantiene buena redacción y ortografía, y no cuenta con mayores errores gramaticales, de forma que permite una lectura fluida y comprensible. | | | 10% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6** | Entrega el documento en las fechas establecidas por el instructor. | | | 5% |
| **7** | Cumple a cabalidad con las indicaciones del instructor y con los lineamientos de la guía para hacer entrega de la evidencia. | | | 5% |

**3. Evaluación**

Observaciones: _____

Juicio de valor: _____

# LISTA DE CHEQUEO

## 1. Datos generales

| | |
|---|---|
| **Programa de formación:** | English Does Work - Level 2 |
| **Proyecto formativo:** | N/A |
| **Fase proyecto** | N/A |
| **Resultado de aprendizaje** | **240202501-03.** Intercambiar información a partir de actividades de tiempo libre y miembros de la familia. |
| **Actividad de aprendizaje:** | **AA3.** Exponer información sobre los miembros de la familia y actividades de ocio a partir de preguntas básicas. |
| **Evidencia de producto y desempeño:** | Video-presentación miembro familia. **AA3-EV01.** |
| **Criterio de evaluación:**<br>● Formula preguntas básicas acerca del tiempo libre y la familia.<br>● Responde preguntas básicas acerca del tiempo libre y la familia. | |

## 2. Lista de chequeo

| No. | VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO | CUMPLE | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| | | SÍ | NO | |
| **1** | Presenta de manera efectiva la información que se le pidió y describe lo que cada uno de los miembros de la familia está haciendo en el momento que la fotografía fue tomada usando para eso el tiempo presente continuo. | | | 30% |
| **2** | Maneja de forma competente los temas requeridos como presente continuo, preposiciones de tiempo, adjetivos y pronombres posesivos. | | | 20% |
| **3** | Utiliza el suficiente vocabulario sobre miembros de la familia, expresiones de tiempo, pasatiempos y hobbies, días y fechas, para cumplir adecuadamente con el ejercicio de la evidencia. | | | 20% |
| **4** | La pronunciación es clara y la entonación correcta de acuerdo a su nivel de formación. | | | 10% |
| **5** | Las diapositivas y sus textos están elaborados apropiadamente y cuentan con un orden coherente. | | | 10% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6** | Entrega el video / presentación en las fechas establecidas por el instructor. | | | 5% |
| **7** | Cumple a cabalidad con las indicaciones del instructor y con los lineamientos de la guía para hacer entrega de la evidencia. | | | 5% |

**3. Evaluación**

Observaciones: _____

Juicio de Valor: _____

# LISTA DE CHEQUEO

## 1. Datos generales

| | |
|---|---|
| **Programa de formación:** | English Does Work - Level 2 |
| **Proyecto formativo:** | N/A |
| **Fase proyecto** | N/A |
| **Resultado de aprendizaje** | **240202501-01.** Emplear información en conversaciones sencillas teniendo en cuenta la ubicación de lugares y objetos. |
| **Actividad de aprendizaje:** | **AA1.** Aplicar el vocabulario necesario para reportar ubicaciones y lugares de acuerdo con el contexto cercano. |
| **Evidencia de producto:** | Infografía de su vecindario. **AA1-EV01.** |
| **Criterio de evaluación:**<br>● Asocia vocabulario de lugares y objetos según información recibida.<br>● Participa en conversaciones sencillas teniendo en cuenta vocabulario y contexto inmediato. | |

## 2. Lista de chequeo

| No. | VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO | CUMPLE | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| | | SÍ | NO | |
| **1** | Presenta de manera efectiva el ejercicio que se le pidió, describe y expone información sobre su hogar y el contexto en el que está ubicado, qué queda cerca a su casa, en frente, detrás, etc., usando para eso las preposiciones de lugar. | X | | 30% |
| **2** | Evidencia un uso adecuado de las preposiciones de lugar y de *"where"*. | | | 20% |
| **3** | Emplea el suficiente vocabulario sobre el hogar y su contexto cercano, lugares en el barrio y la ciudad, y así cumplir adecuadamente con el ejercicio de la evidencia. | x | | 20% |
| **4** | Los textos de la infografía mantienen buena redacción y ortografía, y no cuentan con mayores errores gramaticales, de forma que permiten una lectura fluida y comprensible. | x | | 10% |
| **5** | Realiza la infografía de manera creativa, haciendo uso de diferentes recursos, como imágenes, gráficos, textos, esquemas, etc. | x | | 10% |

# LISTA DE CHEQUEO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6** | Entrega la infografía en las fechas establecidas por el instructor. | x | | 5% |
| **7** | Cumple a cabalidad con las indicaciones del instructor y con los lineamientos de la guía para hacer entrega de la evidencia. | X | | 5% |

**3. Evaluación**

Observaciones: El aprendiz aprobò la infografìa satisfactoriamente.

Juicio de valor: Aplicar el vocabulario necesario para reportar ubicaciones y lugares de acuerdo con el contexto cercano.

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
# CUESTIONARIO

## 1. Datos generales

| | |
|---|---|
| **Programa de Formación:** | English Does Work - Level 2 |
| **Proyecto Formativo:** | N/A |
| **Fase Proyecto** | N/A |
| **Resultado de aprendizaje** | **240202501-02.** Describir lugares, personas y situaciones a partir de gustos e intereses en su contexto inmediato. |
| **Actividad de aprendizaje:** | **AA2.** Expresar cualidades y características presentes en objetos y personas según el gusto e interés. |
| **Evidencia de conocimiento:** | Test EDW2. **AA2-EV01.** |
| **Criterios de evaluación:**<br>● Relaciona expresiones y vocabulario acerca de gustos e intereses.<br>● Construye expresiones básicas a partir de oraciones simples. | |

## 2. Instrucciones para el diligenciamiento

**Estimado aprendiz**: el siguiente instrumento de evaluación ha sido diseñado para verificar que haya sido exitosa la apropiación de los conocimientos del material de estudio. Por favor, lea y responda con atención cada uno de los ejercicios aquí planteados.

## 3. Formulación de preguntas

**A.** Read the following text, then answer the questions:

**DIANA'S TRIPS**

Diana is a happy girl and she likes trips a lot. Her favorite city is Paris, she is in Paris every year for her birthday because she likes food there. She likes croissants and baguettes, but she doesn't like soups.

Her friends in Paris are really fun and adventurous. They like hiking and canoeing. Those are very dangerous hobbies and they like them a lot. They don't like boring sports such as baseball or swimming. Their weekends are really fun, so Diana likes to be with them.

Diana doesn't like the way back. She is always sad at the end of the trip because her dream is to be with her friends every day.

1. What is Diana's favorite city?

a. Bogota b. New York c. Paris

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
# CUESTIONARIO

2. Diana is always in there for…

a. Christmas b. her birthday c. her graduation

3. Diana's friends like _____ sports.

a. dangerous b. boring c. interesting

4. Diana _____ the weekends with her friends.

a. like b. doesn't like c. likes

5. Diana _____ the way back.

a. like b. doesn't like c. likes

**A.** Organize the following sentences:

6. does / Maria / like / the mall / not _____.

a) Does like not Maria the mall.
b) Maria does not like the mall
c) Maria not does like the mall

7. Sam / does / like / the park / ? _____.

*a) Does Sam like the park?*
*b)* Sam does like the park?
*c)* The park does like Sam?

8. Daniela / with / her / lives / mother _____.

a) Daniela lives with her mother
b) Her mother lives with Daniela
c) Lives Daniela with her mother.

9. like / you / do / apartments / ? _____.

a) You do like aparments?
b) Do you like apartments?
c) Aparments do you like?

10. do / not / parents / my / building / like / my _____.

a) My building do not like my parents
b) Do not like my parents my building
c) My parents do not like my building

**B.** Listen to the conversation and answer the questions.

(***Script:***

**Danny:** Hey Sara! How are you?

**Sara:** Hey Danny, I'm good! Why are you here in Houston?

**Danny:** I am here on vacation with my friend Jenny.

**Sara:** That's a really good plan! Are you in a hotel?

**Danny:** No, we are in an apartment with other friends.

**Sara:** Wow! That's amazing! When are you back in New York?

**Danny:** Next weekend, are you free this Saturday?

**Sara:** Sure! I'm free that day. Are you a fan of sushi?

**Danny:** No, I am not. What about pasta? You really like it.

**Sara:** That's true, I love pasta.

**Danny:** Awesome! See you then!)

11. Danny is in New York at this moment.

a. True b. False

12. Where are Sara and Danny at this moment?

a. Houston b. New York c. Kansas

13. Sara is free on Saturday.

a. True b. False

14. Danny _____ sushi.

a. likes b. doesn't like

15. Danny and Sara _____ pasta.

a. like b. don't like

**Retroalimentación positiva:** *Good job!* Ha aprobado el cuestionario sobre adjetivos, adverbios y verbos para indicar lo que le gusta y lo que no le gusta, conectores y sonidos conectados (o *linking sounds*). ¡Ya está un paso más cerca de alcanzar su meta de comunicarse efectivamente en inglés!

**Retroalimentación negativa:** *What a pity!* Desafortunadamente, no aprobó el cuestionario. Lo invitamos a que repase el material de estudio "*These are the things that are around me* / Estas son las cosas que están a mi alrededor", para que refuerce sus conocimientos bilingües.

**4. Evaluación**

Observaciones: El aprendiz aprobò el test satisfactoriamente.

Juicio de valor: Expresar cualidades y características presentes en objetos y personas según el gusto e interés.

# LISTA DE CHEQUEO

## 1. Datos generales

| | |
|---|---|
| **Programa de formación:** | English Does Work - Level 2 |
| **Proyecto formativo:** | N/A |
| **Fase proyecto** | N/A |
| **Resultado de aprendizaje** | **240202501-02.** Describir lugares, personas y situaciones a partir de gustos e intereses en su contexto inmediato. |
| **Actividad de aprendizaje:** | **AA2.** Expresar cualidades y características presentes en objetos y personas según el gusto e interés. |
| **Evidencia de producto:** | Documento describir gustos. **AA2-EV02.** |
| **Criterio de evaluación:**<br>● Relaciona expresiones y vocabulario acerca de gustos e intereses.<br>● Construye expresiones básicas a partir de oraciones simples. | |

## 2. Lista de chequeo

| No. | VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO | CUMPLE | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| | | SÍ | NO | |
| **1** | Presenta de manera efectiva la información que se le pidió y describe el objeto y la persona que aparecen en las fotografías, diciendo de forma concisa qué le gusta o le desagrada de cada uno. | x | | 30% |
| **2** | Evidencia un uso adecuado de los adjetivos calificativos y demostrativos, y los ubica correctamente en la oración. | x | | 20% |
| **3** | Utiliza apropiadamente las expresiones para manifestar gusto o desagrado, y no se limita únicamente a usar *"I like…"* y *"I don't like…"* . | x | | 20% |
| **4** | Emplea el suficiente vocabulario sobre apariencia, características físicas, personalidad y demás términos necesarios para describir personas y objetos, y así cumplir adecuadamente con el ejercicio de la evidencia. | x | | 10% |
| **5** | El documento mantiene buena redacción y ortografía, y no cuenta con mayores errores gramaticales, de forma que permite una lectura fluida y comprensible. | x | | 10% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6** | Entrega el documento en las fechas establecidas por el instructor. | x | | 5% |
| **7** | Cumple a cabalidad con las indicaciones del instructor y con los lineamientos de la guía para hacer entrega de la evidencia. | X | | 5% |

**3. Evaluación**

Observaciones: El aprendiz aprobò el escrito satisfactoriamente.

Juicio de valor: Expresar cualidades y características presentes en objetos y personas según el gusto e interés.

# LISTA DE CHEQUEO

## 1. Datos generales

| | |
|---|---|
| **Programa de formación:** | English Does Work - Level 2 |
| **Proyecto formativo:** | N/A |
| **Fase proyecto** | N/A |
| **Resultado de aprendizaje** | **240202501-03.** Intercambiar información a partir de actividades de tiempo libre y miembros de la familia. |
| **Actividad de aprendizaje:** | **AA3.** Exponer información sobre los miembros de la familia y actividades de ocio a partir de preguntas básicas. |
| **Evidencia de producto y desempeño:** | Video-presentación miembro familia. **AA3-EV01.** |
| **Criterio de evaluación:**<br>● Formula preguntas básicas acerca del tiempo libre y la familia.<br>● Responde preguntas básicas acerca del tiempo libre y la familia. | |

## 2. Lista de chequeo

| No. | VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO | CUMPLE | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| | | SÍ | NO | |
| 1 | Presenta de manera efectiva la información que se le pidió y describe lo que cada uno de los miembros de la familia está haciendo en el momento que la fotografía fue tomada usando para eso el tiempo presente continuo. | X | | 30% |
| 2 | Maneja de forma competente los temas requeridos como presente continuo, preposiciones de tiempo, adjetivos y pronombres posesivos. | X | | 20% |
| 3 | Utiliza el suficiente vocabulario sobre miembros de la familia, expresiones de tiempo, pasatiempos y hobbies, días y fechas, para cumplir adecuadamente con el ejercicio de la evidencia. | X | | 20% |
| 4 | La pronunciación es clara y la entonación correcta de acuerdo a su nivel de formación. | X | | 10% |
| 5 | Las diapositivas y sus textos están elaborados apropiadamente y cuentan con un orden coherente. | X | | 10% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6** | Entrega el video / presentación en las fechas establecidas por el instructor. | x | | 5% |
| **7** | Cumple a cabalidad con las indicaciones del instructor y con los lineamientos de la guía para hacer entrega de la evidencia. | x | | 5% |

**3. Evaluación**

Observaciones: El aprendiz aprobò el video satisfactoriamente.

Juicio de Valor: Exponer información sobre los miembros de la familia y actividades de ocio a partir de preguntas básicas.

# CURSO VIRTUAL, ENGLISH DOES WORK – LEVEL 2

**Performed by:**

**Samuel Bedoya Castaño**

**Description of likes and dislikes**

**Training program:**

**51240088**

**SENA**

**English**

**March, 2026**

**Rionegro, Antioquia**

**Description of the photo with my family**



In this photo I can see four people: my mother, my two sisters, and me. We are standing together at night on a wooden terrace. Behind us there are street lights, plants, and a street in the background

My sisters are wearing elegant outfits. One of them is wearing a beautiful black dress and white sneakers, she also has glasses and a white handbag. My other sister is wearing a modern black top and wide white pants, she looks very stylish and confident. My mother is standing in the middle, she is wearing blue jeans, a black shirt, and a beige jacket, she looks very kind and happy

I am standing on the right side of the photo wearing a dark blue outfit and black shoes. In the picture we all look relaxed and comfortable, it seems like we were enjoying a special moment together

I love this photo because it shows a happy family moment. I really enjoy spending time with my family and taking pictures together, I especially appreciate the elegant clothes and the night atmosphere. The only thing I dislike is that these beautiful family moments end too quickly.

**Description of the birthday cake**

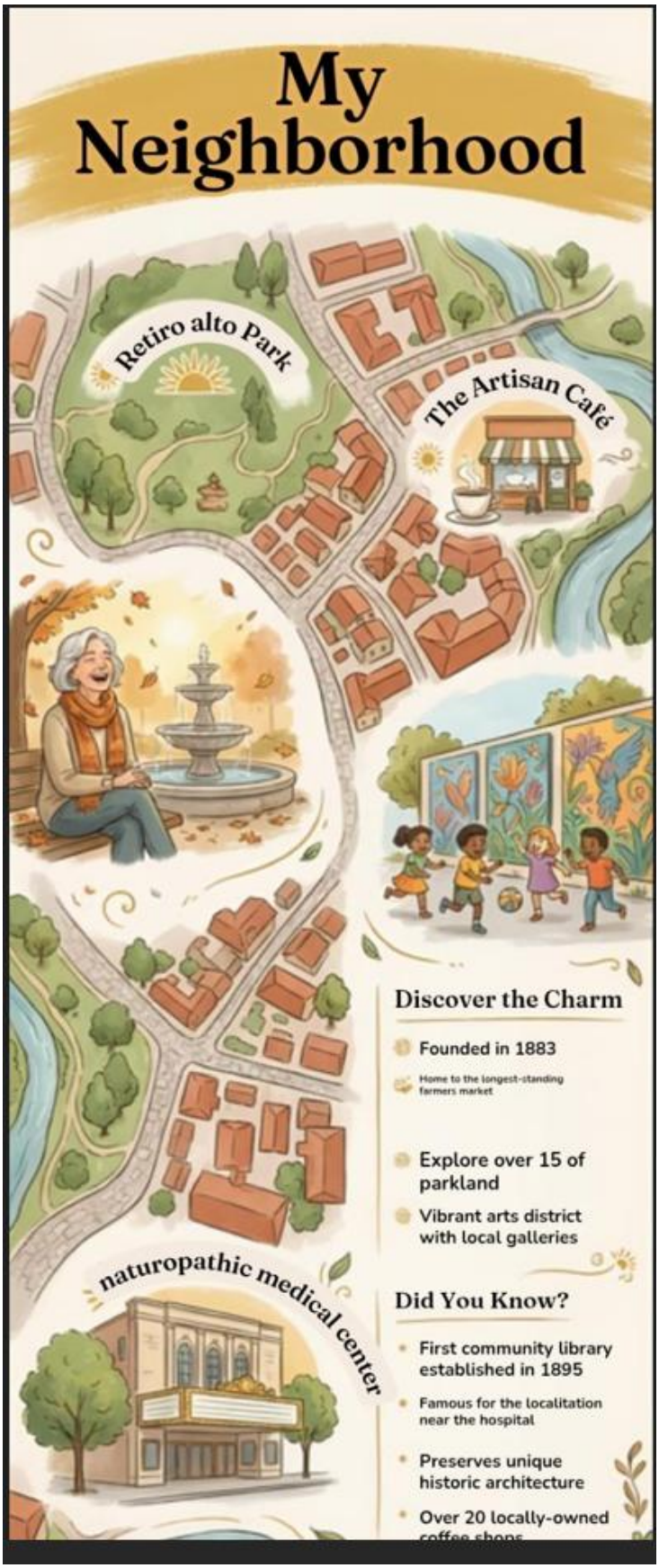



In this picture I can see a small round birthday cake, the cake has white cream and colorful sprinkles on top, on the cake there is a message that says “¡Ay no! Un año más!”

The cake also has a funny drawing of a sad face with big eyes and blue tears. The design looks very creative and humorous. The cake is placed inside a black container and it is surrounded by white wrapping paper

I think it is a beautiful and original cake, I really enjoy the colorful decoration and the funny message because it makes the cake look unique. I appreciate the soft white cream and the simple design.

I enjoy birthday cakes because they represent celebrations and happy moments with friends and family. There is nothing that I dislike about this cake, but the sad face is a little funny because birthdays are usually happy occasions.


My Neighborhood
Retiro alto Park
The Artisan Café
naturopathic medical center
Discover the Charm
Founded in 1883
Home to the longest-standing farmers market
Explore over 15 of parkland
Vibrant arts district with local galleries
Did You Know?
First community library established in 1895
Famous for the localitation near the hospital
Preserves unique historic architecture
Over 20 locally-owned coffee shops

## Calificación

Calificación sobre 100

80

Calificación actual en el libro de calificaciones

Sin calificar

Comentarios de retroalimentación

Dear Faber,

Your infographic clearly presents the main ideas and demonstrates good organization and visual appeal. To improve, consider adding more concise explanations and ensuring all images and text directly support the key message.

## Calificación

Calificación sobre 100

100

Calificación actual en el libro de calificaciones

Sin calificar

Comentarios de retroalimentación

Dear Yeimy,

Your infographic is well organized and visually engaging. The information is clear and relevant to the topic. To strengthen it, you could include more specific details and ensure consistent formatting throughout.

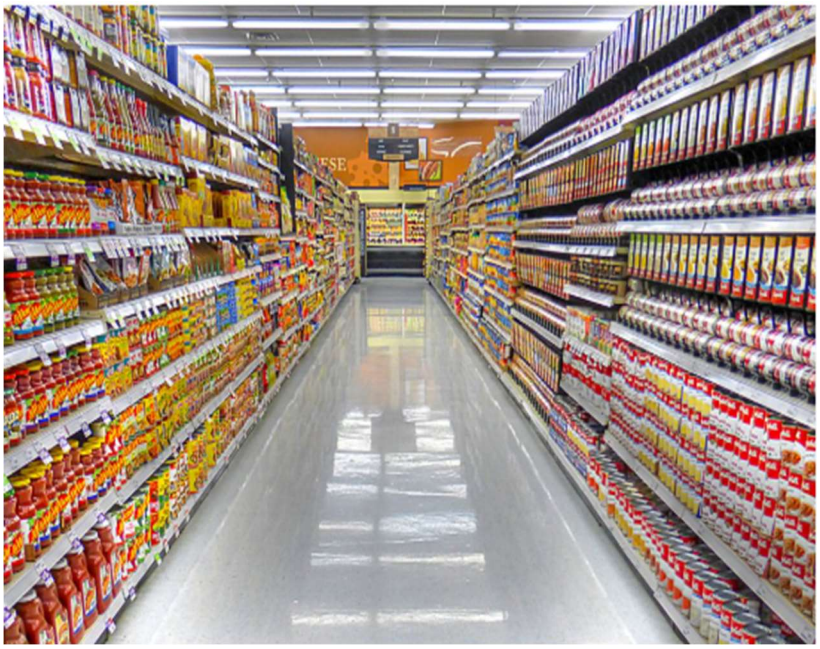
The playground is **In** the park



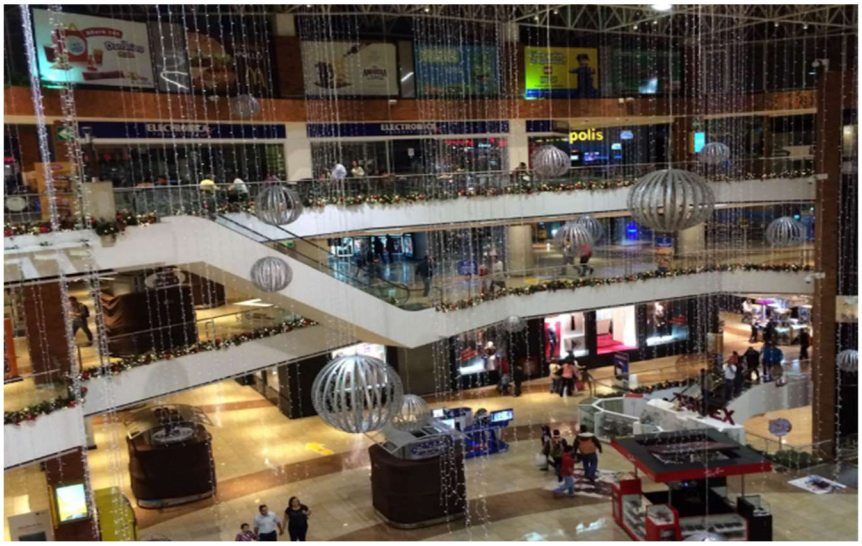
The Gym is **On** the shopping center



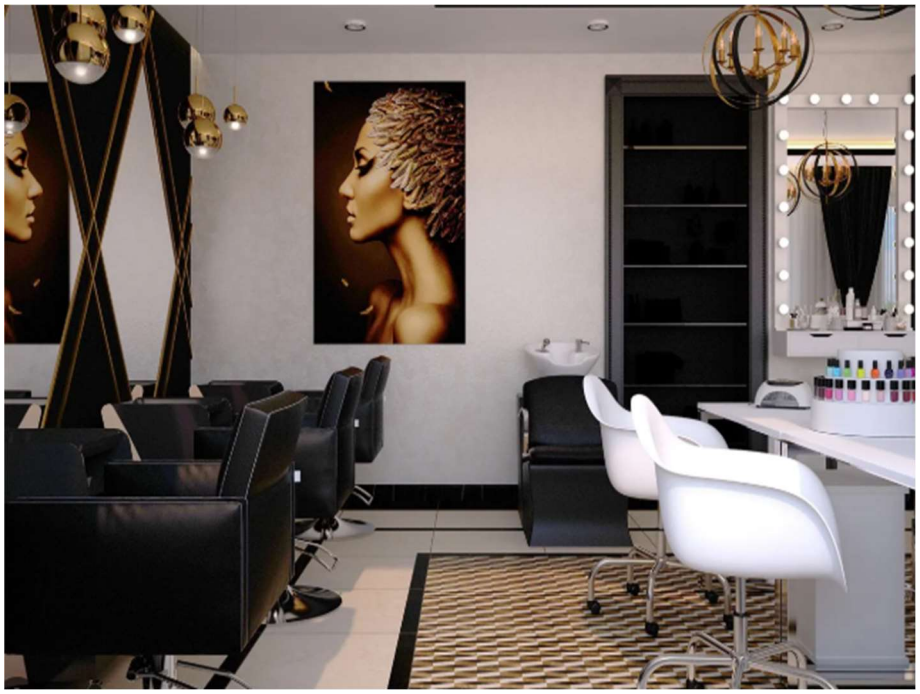
The supermarket is **next to** the park



The shopping center is **in front of** the Gym



The Hair Salon is **Behind** the Gym



The Nails salon is **In** the Shopping center



The School is **in front of** the park




The High School is **in front of** Elementary school



The Church is **Behind** the High School




The water park is **in front of** the Gym





Calificación sobre 100

70

Calificación actual en el libro de calificaciones

Sin calificar

Comentarios de retroalimentación

Dear Faber,

your video is clear , you introduced your family correctly. Practice pronunciation and self-confidence. Well done.

## Configuración de intentos

Intentos adicionales

Manual

Versión: 01

Febrero de 2025

**Programa de Formación:** ENSILLEHOOBES WORK - LEVEL 2 | **Centro:** CENTRO DE LA INNOVACIÓN AGROINDUSTRIAL Y DE SERVICIOS | **I.D** 1935419387 | **Nombre Instructor:** JUAN DE DIOS MARIN MURILLO

**Proyecto (s):** | **Código** 2499926

**Resultado (S) de Aprendizaje**

| | | | |
|---|---|---|---|
| RA1. | 240202501-01. Emplear información en conversaciones cotidianas teniendo en cuenta la ubicación de lugares y objetos. | RA2. | 240202501-02. Describir lugares, personas y situaciones a partir de gustos e intereses en un contexto inmediato. |
| RA3. | 240202501-03. Intercambiar información a partir de actividades de tiempo libre y miembros de la Familia. | RA4. | |

| RAP | EVIDENCIA | | FECHA CONCERTACIÓN | TIPO DE EVIDENCIA | FORMA DE ENTREGA |
|---|---|---|---|---|---|
| RA1. | 1 | Infografía de presentación. AA1-EV01 | 9/03/2026 | Conocimiento | Digital |
| | 2 | | | | |
| | 3 | | | | |
| | 4 | | | | |
| RA3. | 9 | Video presentación miembros familia. AA3-EV01. | 31/03/2026 | P.Producto | Digital |
| | 10 | | | | |
| | 11 | | | | |
| | 12 | | | | |

| RAP | EVIDENCIA | DESCRIPCIÓN DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | FECHA CONCERTACIÓN | TIPO DE EVIDENCIA | FORMA DE ENTREGA |
|---|---|---|---|---|---|
| RA2. | 5 | Test EDV02. AA2-EV05. | 17/03/2026 | P.Producto | Digital |
| | 6 | Documento describir gustos. AA2-EV02 | 24/03/2026 | D.Desempeño | Digital |
| | 7 | | | | |
| | 8 | | | | |
| RA4. | 13 | | | | |
| | 14 | | | | |
| | 15 | | | | |
| | 16 | | | | |

| NOMBRE DEL APRENDIZ | | FECHA DE ENTREGA REAL | | | | | | | | | | | | | | | | JUICIO DE EVALUACION | | | | | | | | | | | | | | OBSERVACION |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| MARIA JOSE | AGOSTA BOBADILLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| SAMUEL DAVID | AGREDO JIMENEZ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| LAURA VALENTINA | ALFARO LEON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| PAOLA ANDREA | ALVAREZ JIMENEZ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| EMERI NICOLLE | AMARIS GUTIERREZ | | | | | 20/03/2026 | 40/4/2026 | | | | | | | | | | | | | | | A | A | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| TATIANA MARCELA | AMAYA GALLEGO | 19/03/2026 | | | | 22/03/2026 | 6/4/2026 | | | 9/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| INGRID JOHANNA | AMIGANTA SANABRIA | 16/03/2026 | | | | 24/03/2026 | 30/03/2026 | | | 7/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| IZDELIA | ARANGO CARDONA | 16/03/2026 | | | | 27/03/2026 | 2/04/2026 | | | 9/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| NATALIA ANDREA | ARANGO TORRES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| LUCELIANA | ARCILA ESCALANTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| CLAUDIA YANETH | ARGILA DONATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| DIANA | ARIAS APARICIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| MARIA FERNANDA | ATARA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| VALENTINA | BARRERA BELTRAN | 19/03/2026 | | | | 16/03/2026 | 19/03/2026 | | | 4/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| KELLY JOHANA | CABRERA GARCIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| ELIANA PATRICIA | CALLEJAS BEDOYA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| PAOLA ANDREA | CARRILLO BERMUDEZ | 22/03/2026 | | | | 24/03/2026 | 27/03/2026 | | | 9/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| CAMILO MATEO | CASTRO HERRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |

Plan de Trabajo Concertado

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VALENTINA | BARRERA BELTRAN | 19/03/2026 | | | | 16/03/2026 | 19/03/2026 | | | 4/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| KELLY JOHANA | CABRERA GARCIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| ELIANA PATRICIA | CALLEJAS BEDOYA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| PAOLA ANDREA | CARRILLO BERMUDEZ | 22/03/2026 | | | | 24/03/2026 | 27/03/2026 | | | 9/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| CAMILO MATEO | CASTRO HERRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| FERNANDO ISAAC | CERON ROSADA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| LYDIA MARGARITA | CESPEDES CESPEDES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| JUAN DIEGO | CIFUENTES SANDOVAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| YINLI KIBERLI | CLAVIJO GARAVIZ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| VALERIA | CONTRERAS JARABA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| KAREN TATIANA | CRUZ HENDEZ | 19/03/2026 | | | | 22/03/2026 | 6/4/2026 | | | 9/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| RUTH DORADA | DE LA ROZA PEÑA | 16/03/2026 | | | | 24/03/2026 | 30/03/2026 | | | 7/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| TALIANA MARGARITA | DIAZ LONDOÑO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| MARY LUZ | FERNANDEZ URIBE | | | | | 1/4/2026 | | | | 9/04/2026 | | | | | | | | | | | | A | A | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| NOHA LOPEPA | GARCIA OJARA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| LUZ KARINE | GARCIA ZEGOVIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| VALENTINA | GOMEZ MENAO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| NICOL TATIANA | GOMEZ RICO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| TATIANA YUDY | GONZALEZ CABALLERO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| LIZETH ALEJANDRA | GONZALEZ QUINTERO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| JOHAN FELIPE | GUAÑARITA CASTRO | 9/04/2026 | | | | 14/03/2026 | 16/03/2026 | | | 4/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| JONATAN ANDRES | GUERRA CASTILLO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| MARILYN ELISABETH | GUTIERREZ GIRALDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| GABRIELA | HERNANDEZ PEREZ | 16/03/2026 | | | | 19/03/2026 | 24/03/2026 | | | 4/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| DIANA HELENA | HERNANDEZ RAMIREZ | 16/03/2026 | | | | 19/03/2026 | 22/03/2026 | | | 4/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| ANYI PAOLA | HERNANDEZ VIZCAUCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| JOHNY FREDDY | HURTADO ARANGO | 23/03/2026 | | | | 24/03/2026 | 29/03/2026 | | | 4/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| ROMY RAUL | IZQUIERDO ORTEGA | 24/03/2026 | | | | 25/03/2026 | 30/03/2026 | | | 7/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| MARY ALEJANDRA | JIMENEZ BARBA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| YAMIR OSWALDO | LOPEZ BUSTOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| LILIANDREA | LOPEZ DIAZ | 17/03/2026 | | | | 23/03/2026 | 29/03/2026 | | | 2/04/2026 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| ANGHY ANDREINA | MARTINEZ MORENO | 19/03/2026 | | | | 23/03/2026 | 4/04/2026 | | | 9/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |

Plan de Trabajo Concertado

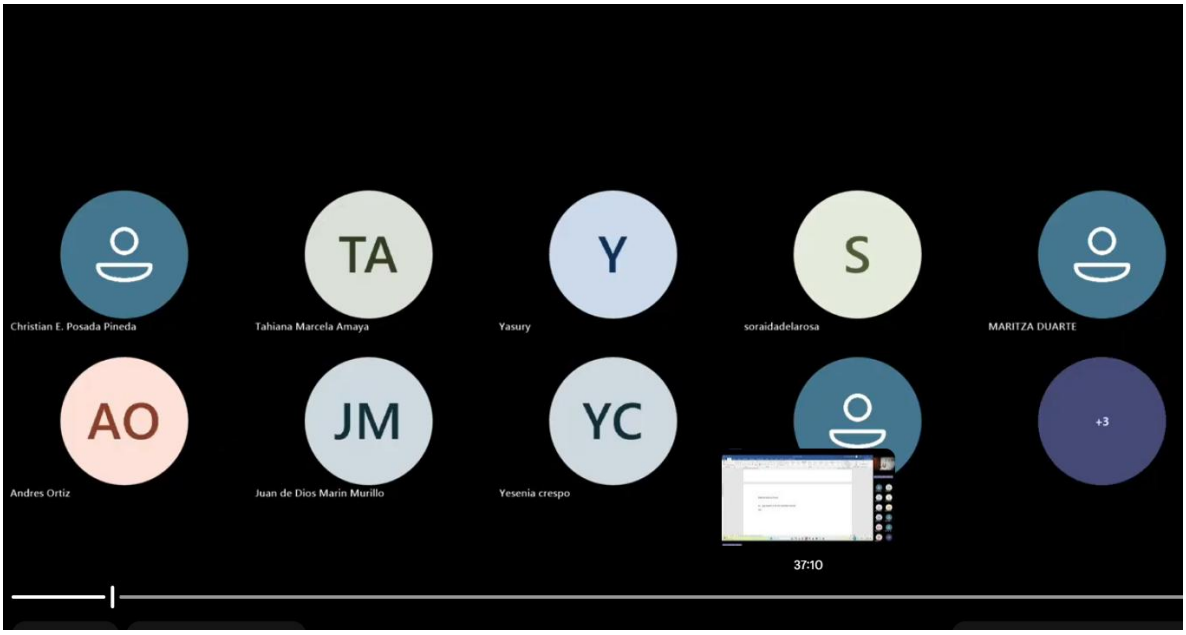
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FABER ARLEN | MUÑOZ MUÑOZ | 19/03/2026 | | | | 19/03/2026 | 4/04/2026 | | | 13/03/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| RAFAEL ANTONIO | MURCIA GONZALEZ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| LAURA MARITZA | NIETO ORJUELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| YEFERSON | NORIEGA LOPEZ | 19/03/2026 | | | | 22/03/2026 | 6/4/2026 | | | 9/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| YESICA ALEJANDRA | OROZCO QUINTERO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| ANDREZ FELIPE | ORTIZ HERRERO | 9/04/2026 | | | | 14/03/2026 | 16/03/2026 | | | 4/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| ASTRID DAYANA | PADILLA ECHEVERRI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| YURANY | PALACIOS ROMAÑA | 22/03/2026 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| SARA VALENTINA | PEÑA NIETO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| LUIS RICARDO | PEÑA RODRIGUEZ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| DEISY LILIANA | PEÑATA VILLAMIL | 19/03/2026 | | | | 22/03/2026 | 6/4/2026 | | | 9/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| ALEXANDRA | PERILLA MORENO | 16/03/2026 | | | | 24/03/2026 | 30/03/2026 | | | 7/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| SEBASTIAN | RESTREPO | 16/03/2026 | | | | 27/03/2026 | 2/04/2026 | | | 9/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| VANESSA | RESTREPO ROMAN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| ANDREZ SANTIAGO | RIVERA GONZALEZ | 9/04/2026 | | | | 14/03/2026 | 16/03/2026 | | | 4/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| KAREN JULIETH | RODRIGUEZ LEON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| LAURA CAMILA | ROJAS BELTRAN | 16/03/2026 | | | | 19/03/2026 | 24/03/2026 | | | 4/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| MONICA YULIET | ROJAS BELTRAN | 16/03/2026 | | | | 19/03/2026 | 22/03/2026 | | | 4/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| ANGELY ALEJANDRA | ROJAS RODRIGUEZ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| MARLITH HALLELY | ROLDAN GOMEZ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| ISABEL JULIETH | ROMERO TRIANA | 23/03/2026 | | | | 24/03/2026 | 27/03/2026 | | | 9/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| ANGIE GABRIELA | SANCHEZ HERNANDEZ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| SARA VALENTINA | SANCHEZ NARIÑO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| VALENTINA | SANMARTIN AGUIÑA | 9/04/2026 | | | | 14/03/2026 | 16/03/2026 | | | 4/04/2026 | | | | | | | | A | | | | A | A | | | A | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| JUAN JOSE | TORRES LEPICE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| SEBASTIAN | URUEÑA RODRIGUEZ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Se envió correo para la realización de luz ordinaria |
| ANA SOFIA | VARGAS JARAMILLO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Reporte de Juicios de Evaluación

| | |
|---|---|
| **Fecha del Reporte:** | 11/04/2026 |
| **Ficha de Caracterización:** | 3459856 |
| **Cogigo:** | 512400068 |
| **Versión:** | 1 |
| **Denominación:** | ENGLISH DOES WORK. - LEVEL 2 |
| **Estado de la Ficha de Caracterización:** | TERMINADA POR FECHA |
| **Fecha Inicio:** | 09/01/2026 |
| **Fecha Fin:** | 09/04/2026 |
| **Modalidad de Formación:** | VIRTUAL |
| **Regional:** | 15 - REGIONAL BOYACÁ |
| **Centro de Formación:** | 9503 - CENTRO DE LA INNOVACIÓN AGROINDUSTRIAL Y DE SERVICIOS |

| Tipo de Documento | Número de Documento | Nombre | Apellidos | Estado | Competencia | Resultado de Aprendizaje | Juicio de Evaluación | Fecha y Hora del Juicio Evaluativo | Funcionario que registro el juicio evaluativo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC | 1000732720 | MABEL JULIETH | ROMERO TRIANA | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | APROBADO | 12/04/2026 10:16 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000732720 | MABEL JULIETH | ROMERO TRIANA | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | APROBADO | 12/04/2026 10:16 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000732720 | MABEL JULIETH | ROMERO TRIANA | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | APROBADO | 12/04/2026 10:16 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000736732 | GIZETH ALEJANDRA | GONZALEZ QUINTERO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:32 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000736732 | GIZETH ALEJANDRA | GONZALEZ QUINTERO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:32 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000736732 | GIZETH ALEJANDRA | GONZALEZ QUINTERO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:32 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000031847 | JUAN JOSE | TORRES LEMUS | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 14:01 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000031847 | JUAN JOSE | TORRES LEMUS | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 14:01 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000031847 | JUAN JOSE | TORRES LEMUS | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 14:01 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000929801 | KAREN JULIETH | RODRIGUEZ LEON | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:59 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000929801 | KAREN JULIETH | RODRIGUEZ LEON | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:59 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000929801 | KAREN JULIETH | RODRIGUEZ LEON | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:59 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000991207 | ANGELY ALEJANDRA | ROJAS RODRIGUEZ | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 14:00 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000991207 | ANGELY ALEJANDRA | ROJAS RODRIGUEZ | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 14:00 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000991207 | ANGELY ALEJANDRA | ROJAS RODRIGUEZ | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 14:00 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000117333 | LAURA CAMILA | ROJAS BELLIDAN | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | APROBADO | 12/04/2026 10:16 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000117333 | LAURA CAMILA | ROJAS BELLIDAN | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | APROBADO | 12/04/2026 10:16 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000117333 | LAURA CAMILA | ROJAS BELLIDAN | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | APROBADO | 12/04/2026 10:16 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1002064728 | VANESSA | RESTREPO ROMAN | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:59 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1002064728 | VANESSA | RESTREPO ROMAN | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:59 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1002064728 | VANESSA | RESTREPO ROMAN | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:59 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000891586 | ERIAN FELIPE | AGUANGUITA CASTRO | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | APROBADO | 12/04/2026 10:16 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000891586 | ERIAN FELIPE | AGUANGUITA CASTRO | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | APROBADO | 12/04/2026 10:16 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1000891586 | ERIAN FELIPE | AGUANGUITA CASTRO | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | APROBADO | 12/04/2026 10:16 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1006072203 | ANDRI DAYANNA | PADILLA ECHEVERRI | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:58 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1006072203 | ANDRI DAYANNA | PADILLA ECHEVERRI | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:58 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1006072203 | ANDRI DAYANNA | PADILLA ECHEVERRI | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:58 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1007242516 | DAIRAN YN NALLELY | ROLDAN GOMEZ | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 14:00 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1007242516 | DAIRAN YN NALLELY | ROLDAN GOMEZ | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 14:00 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1007242516 | DAIRAN YN NALLELY | ROLDAN GOMEZ | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 14:00 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1007714855 | VALENTINA | GOMEZ HENAO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:51 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1007714855 | VALENTINA | GOMEZ HENAO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:51 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1007714855 | VALENTINA | GOMEZ HENAO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:51 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1011325732 | MONICA YULIET | ROJAS BELLIDAN | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | APROBADO | 12/04/2026 10:16 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1011325732 | MONICA YULIET | ROJAS BELLIDAN | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | APROBADO | 12/04/2026 10:16 a | CC 1033415937 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1011325732 | MONICA YULIET | ROJAS BELLIDAN | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | APROBADO | 12/04/2026 10:16 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1012444736 | ALEXANDRA | ORDOLLA MORENO | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | APROBADO | 12/04/2026 10:15 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1023976476 | CLAUDIA VANESH | ORDOLA DONATO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:46 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1023976476 | CLAUDIA VANESH | ORDOLA DONATO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:46 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1023976476 | CLAUDIA VANESH | ORDOLA DONATO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:46 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1024544138 | TATIANA YUDIT | GONZALEZ CABALLERO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:51 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1024544138 | TATIANA YUDIT | GONZALEZ CABALLERO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:51 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1024544138 | TATIANA YUDIT | GONZALEZ CABALLERO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:51 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1026580574 | ANNY PAOLA | HERNANDEZ UNAQUEN | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:55 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1026580574 | ANNY PAOLA | HERNANDEZ UNAQUEN | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:55 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1026580574 | ANNY PAOLA | HERNANDEZ UNAQUEN | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:55 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1031135010 | LUIS RICARDO | PUNA RODRIGUEZ | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:59 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1031135010 | LUIS RICARDO | PUNA RODRIGUEZ | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:59 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1031135010 | LUIS RICARDO | PUNA RODRIGUEZ | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:59 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1031421327 | NIKOL TATIANA | GOMEZ RICO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:53 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1031421327 | NIKOL TATIANA | GOMEZ RICO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:53 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1031421327 | NIKOL TATIANA | GOMEZ RICO | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:53 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1031815781 | GABRIELA | HERNANDEZ PEREZ | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | APROBADO | 12/04/2026 10:12 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1031815781 | GABRIELA | HERNANDEZ PEREZ | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | APROBADO | 12/04/2026 10:12 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1031815781 | GABRIELA | HERNANDEZ PEREZ | POR CERTIFICAR | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | APROBADO | 12/04/2026 10:12 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1032439138 | LUIS MARGARITA | CESPEDES CESPEDES | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466403 - 1. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y MIEMBROS DE LA FAMILIA. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:48 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1032439138 | LUIS MARGARITA | CESPEDES CESPEDES | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466404 - 2. DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS Y SITUACIONES A PARTIR DE GUSTOS E INTERESES EN SU CONTEXTO INMEDIATO. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:48 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |
| CC | 1032439138 | LUIS MARGARITA | CESPEDES CESPEDES | EN FORMACION | 57354 - INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DN CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS | 466405 - 3. EMPLEAR INFORMACIÓN EN CONVERSACIONES SENCILLAS TENIENDO EN CUENTA LA UBICACIÓN DE LUGARES Y OBJETOS. | NO APROBADO | 13/04/2026 13:48 a | CC 1033459387 - JUAN DE DIOS MARIN MURILLO |

Sesiones en línea 3450036 y 3450037

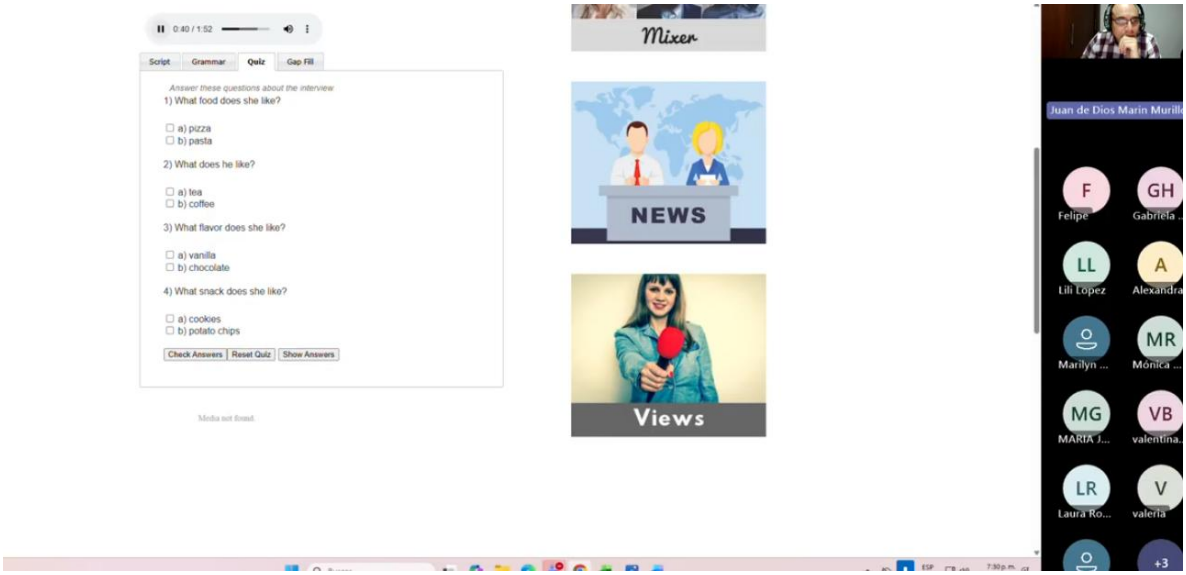




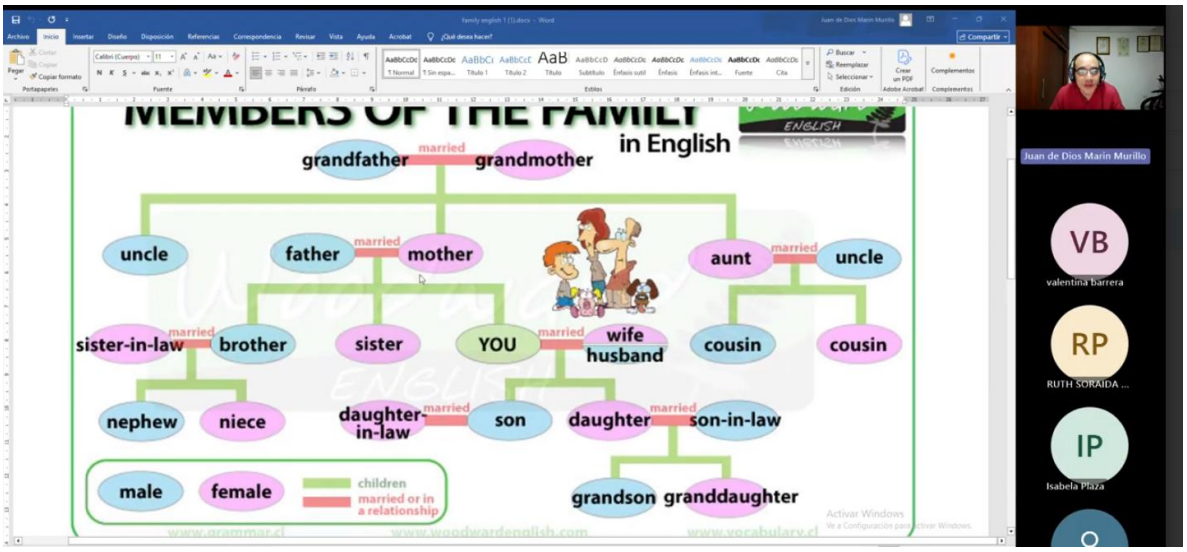


https://drive.google.com/file/d/1bDCN34EKGkQV_0A4ncIP5WKSse0eMK8D/view?usp=sharing




https://drive.google.com/file/d/1LpeFj23atGjd7aKrbkv0mQlDyWUFtoHu/view?usp=sharing







https://drive.google.com/file/d/1mAqyeZmehnRYPDiTOlPaEckM_c8zI7Fa/view?usp=sharing